

慈基會重返八八災區

關懷高雄六龜學校及社區 了解偏鄉教育需求

【本刊訊】十三年前，八八風災對南臺灣造成重大災害，法鼓山匯聚社會各界力量，援助災區重建家園。十三年後，當地的學校和居民，如今現況如何？八月三十一日，慈善基金會祕書長常順法師、三學院副都監常寬法師，偕同慈基會專門委員祁止戈、聯絡人陳麗琴等前往高雄市六龜區，拜會當地學校與居民，聆聽學校的需要，持續援助偏鄉教育。當天上午，六龜高中、寶來國中、六龜國小、新威國小、新發國小、荖濃國小、龍興國小等七校校長和主任，齊聚六龜高中會議室，聆聽陳麗琴說明「百年樹人獎助學金」申請辦法，預計今年第四十一期起，約有六十位在地學生可獲頒「百年樹人獎助學金」，幫助學子安心就學。校長們也分享偏鄉教育現況，表示當地孩子不缺吃飯錢，而是缺乏課後輔導、寒暑期營隊、才藝培養的師資與經費。

法師表示此行的目的，即希望透過第一線教育工作，從孩子的視角，了解孩子真正的需求，找到需要幫助的對象，將各界的愛心資源，挹注教育與學習上。

此行也參訪十年前法鼓援建的龍興段、樂樂段永屋社區、新開紀念公園、濃防災暨社區教育中心等，同時勘查未來將捐助的建部落備災倉庫。曾參與當年救災的常寬法師，回憶八八風災過後，六龜地區橋斷路塌，眾人涉水渡河，抵達被土石掩埋的社區旁，為罹難居民助念的情景。

樂樂段永久屋於二〇一二年落成，共安置十八戶桃源區勤和部落居民。籌建過程中，建築師徐伯瑞、中原大學景觀系與居民，共同參與公共空間及家屋設計，因此每戶門口都有布農族傳統特色的貓頭鷹。一行人拜訪社區居民，並進入家中參訪，關懷居民安住的現況。當時擔任鄉民代表會主席的潘



星貝見到法師們，歡喜分享女兒投入社區社福工作並獲肯定的喜悅。眾人還前往法鼓山捐建的新開紀念公園，見到「蛻變中的蝴蝶」鋼雕作品，彷彿也看見蛻變重生的部落居民。

護法總會關懷院

上

一魏子茵／臺北報導】

月十八日，護法總會關懷院首度舉辦「大事關懷場控培訓」，一百一十三位北部地區助念組悅眾齊聚德貴學苑大殿，聚焦大事關懷的理念、作法，對於各階段的關懷工作，釐清執行的細節，做好規範與傳承。監院常抗法師、常衍法師、助念團團長黃欣逸都到場授課。

常哲法師開示時，提點羅人進行大事關懷的過程中，可善用關懷院的網站，包括：線上點燈祝福、聖嚴師父對大事關懷的影音開示，以及佛號與誦念儀軌等，在疫情或時空阻隔的狀況下，善巧引導家屬即時為往生親人祈福，也能進一步接引家屬走進道場參與共修，在莊嚴的佛事與共修的凝聚力中，撫平悲傷，用佛法的正

知見來安定身心。
常衍法師在說明大事關懷的的理念時，提醒大眾以「心靈環保」為核心的佛化尊祭，和一般民間文化最簡單的區別，就在於「捨」。捨下對世間的牽掛、捨下愛別離之苦，用佛法溫暖的慈悲與清淨的智慧，環保而莊嚴的佛事，祝福往生者往生佛國，幫助家屬認識佛教的生死觀，陪伴家屬走過悲傷與失落。



懷再提昇

▶常哲法師、黃欣逸團長與助念悅眾交流大
事關懷場控的各項程序，期使每一場關懷
佛事更臻圓滿。
(張愛玲攝)

大事關懷場控培訓 關懷再提昇

新店資深鼓手楊紀梅（左五）、楊美雲（右三）、林惠美（左四），與常貴法師（右四）及現任護法悅眾同心共願，一起實踐和推廣師父倡導的「心靈環保」。（蔡麗華攝）

心五四

四安

五種生活主張

楊紀梅 楊美雲 林美惠
分享隨師建設法鼓山的歷程
跨世代傳承護法願力

A circular inset photograph showing a group of elderly women wearing face masks, sitting in chairs and listening attentively to a speaker. The speaker, an older woman with short hair, is holding a microphone and gesturing with her hands. The background shows a plain wall.

新世代鼓手劉靜滿表示，之前抱病到國內外弘法及帶領禪修，閱讀《法鼓全集》，看到師父盡形壽獻身命，「很羨慕資深鼓手們，有因緣可以親近師父。自己雖未能跟隨師父，但有《法鼓全集》及前輩菩薩的分享，師父彷彿就在身旁，繼續指導我們學習及推廣佛法。「洪芸甄則感動表示，這樣的分享鼓勵了我們後輩，使我們有機會學習並向前輩看齊。

當啟法師講禪宗思想運用



▲常啟法師鼓勵眾人將禪宗非二元思考，運用在日常生活上。

常啟法師從禪宗六祖惠能開悟、向五祖弘忍求法的緣事談起，再向大眾介紹記載惠能得法傳法、研究禪宗思想淵源的重要依據《六祖真經》。法師說明《壇經》以般若為方法、如來藏為目標，用般若的空觀破除煩惱的執著，以期達到「明心見性」的目的。

如何將禪宗的思想運用在生活中？法師以《金剛經》

【黃演心／臺北報導】「解脫」是二元？還是非二元？九月十七日下午，法鼓山伽大학교務長常啟法師來到文山分會，與一百一十六位菩薩分享「禪宗非二元的思考與運用」。法師以擅長譬喻法、信手拈來的祖師故事，將禪宗思想化為淺顯易懂的語彙，整場講座笑聲不斷。

中「應無所住而生其心」二句話，指的就是心中沒有見的牽掛、沒有自我主觀的影子，仍有超越自我中心的種種應對，「應當怎麼處理便怎麼處理，不以自我中來做判斷，而是面對任何人、事、物，都給予恰如其分的處理。在日常生活中練習不受環境影響困擾，便能得到解脫。





農禪水月過中秋 點亮禪心與佛團圓

二千多位民眾佛前供燈、發願祈福、繞行水月池 體驗漢傳佛教節慶文化

(李佳純 攝)



▲大小朋友以放鬆專注的身心，參與融合禪修心法的「福柚」闡關活動。
(王育發 攝)

結合「中秋節慶、佛教文化、禪修」的農禪水月過中秋活動，是疫情這兩年來，農禪寺首度舉辦的大型活動，一為守護參與民眾的健康，特別安排防疫安心動點燈、「監院果毅法師說明，民衆放慢腳步，誦念「南無觀世音菩薩」聖號，捧燈繞著水月池經行，「這也是專注當下、安住當下的禪修體驗。」

除了繞池經行，許多民眾供燈後，闡家至《金剛經》牆下的廊道，參照融合禪修心法的「福柚」闡關活動。大小朋友們練習以放鬆的身心，全神貫注地調整手中的兩條毛線，引導線上的球掉進桶子裡，領略當中的遊戲三昧。無論是與父母合作闡關的小朋友，還是順利過關的九十歲老菩薩，都獲得農禪寺自家栽種、代表平安福佑的「福柚」，而與大眾結緣的「農禪餅」、「水月酥」，更是由義工們特誦佛號親手製作，蘊藏了滿滿的祝福心意。

在農禪寺擔任義工的魏毓慧與女兒，特別帶著兩位立陶宛來臺的交換學生，一起到水月道場過中秋，體驗漢傳佛教寺院節慶活動的特色。第一次參與農禪寺活動的邱意涵表示：「供燈時，感受到每盞燈如同是菩薩的祝福，也給予世間溫暖和希望。」

舊金山道場

上百人放鬆身心 體驗念佛禪

【舊金山訊】九月初，副住持暨禪堂主果醒法師來到舊金山，展開為期兩週的弘法關懷活動。法師此行目的之一是推廣念佛禪，舊金山道場於九月十四日舉行「念佛禪的方法」講座，為九月十七、十八日的一都市念佛禪二做前行訓練，引領灣區信眾體驗念佛禪法門。

果醒法師弘講內容包括：念佛禪的緣起、目的及方，並與一般念佛略作比較。法師說明，一九九九年聖嚴師父開始推廣念佛禪，起初一些菩薩不太習慣，認為「讚佛偈」不見了，「南無」不見了，是不見阿彌陀經也不見了？另一方面，打西方也不見了？另一方面，打

七的禪眾也不習慣禪坐念佛。

佛七，念佛禪以「見自性淨土」為目標，祈願尚未往生時，就能見到自性淨土，達到般舟三昧。而曹洞宗、

臨濟宗都有念佛的傳統，有工夫後就要參念佛的是誰」。

佛號當作所緣境，把所緣的妄念都變成佛號。「果醒法師表示，要用禪修的方法念佛，把

身心念「阿彌陀佛」。繞念佛時，

一句佛號。一位念佛組菩薩分

二中，法師帶領大眾用放鬆的身

心念「阿彌陀佛」。繞念佛時，

法師提醒一字一步，腳步與佛

號相應，將身心和環境融入每

一整天下來，有運動但不會累，且隨時念佛與佛相應，妄念少了，心也安定了。」



▲果醒法師帶領大眾用放鬆的身心念「阿彌陀佛」，繞念佛時，一字一步與佛號相應。
(舊金山道場 提供)

動靜相間得以持久，並依自身領現場悅眾先繞佛再坐念，同時鼓勵一百多位線上聽眾隨著木魚一起練習。只見電腦螢幕上，很多人隨著木魚聲各自繞佛念佛，空間雖異，學法之心一樣誠懇殷切。

十七、十八日在都市念佛禪

身心念「阿彌陀佛」。繞念佛時，

一句佛號。一位念佛組菩薩分

二中，法師帶領大眾用放鬆的身

心念「阿彌陀佛」。繞念佛時，

法師提醒一字一步，腳步與佛

號相應，將身心和環境融入每

一整天下來，有運動但不會累，且隨時念佛與佛相應，妄念少了，心也安定了。」



課外 心 一章 小小視窗裡 與佛相遇

慈悲，在生活中俯拾即是。過去習慣以自我的角度，去看待生活中各種事情，上了「快樂學佛人」後，面對生活中的順逆得失，心中開始有另一個聲音問自己：「如果以佛法來看，會怎麼做呢？」即使還無法做到佛法所說的，但種子已在心中種下，悄然發芽。過去，佛法不曾存在於心中，所以念頭無法與佛相遇；如今，佛法已走進我們的心裡，往後無論是念頭或行事，都可依循這顆種子，往成佛的方向走去。

有一次課堂的作業題目是：「我想為自己規畫哪些自修課程？」師兄姊的分享令人印象深刻。看著電腦畫面上每一個小格子，我們在各自小小的視窗裡，

快樂學佛人 10 ~ 11 月開班

【全日課程】

- 班別及開學日：
寶雲班 10/8 (六)、西雅圖班 10/9 (日)
- 上課時間：9：00 ~ 16：30 (共三次)

【半日課程】

- 班別及開學日：心靈環保學習中心班 11/2 (一)
- 上課時間：14：00 ~ 17：00 (共五次)

【報名方式】

請上網 <http://140.119.111.111> 或洽各據點查詢

聽著來自另一個小小視窗的分享，好像佛法無形中為我們開啟了一扇窗，串連起每個人的宇宙。我們在宇宙間交流，感覺非常珍貴又得之不易。

▲青年學員用便利貼寫下自身的壞習慣，貼在「五毒」線條上。（徐景惟 摄）

的壞習慣貼紙，光溜溜的火柴人站起身，感到自由與平靜。我對腦中浮現的小劇場，留下深刻印象。

我的理解是：每個人都有自己的「難」，而這個「難」有時很難述說，也很難被理解或接納。心理的負面情緒如果累積太久、太多，便容易影響身邊的人，行為處事也可能傷害到他人。對自己而言，察覺或控制好情緒是一生的課題，即便學習無法飛速前行，或許緩慢，但想多認識自己、擁有所謂舒心生活和改掉壞習慣，是努力的方向。

感謝青年院舉辦這場活動，使我有機會釐清自己的「壞習慣」，傾聽同學分享與回饋，也感謝周遭所

結束「壞派對」活動，回到家後，心情平靜了好幾天。自己很少有這樣的體驗，感到有點陌生，難以用言語述說。

活動開始前，同學們相互分享參加的動機，每個人的因緣不盡相同，卻可歸納出一致的渴望，一是「想要提昇自己」，二是「追求心靈上的平靜與富足」。那時的心中，產生微微的波動與感觸。

在「我想認識你」暖場活動中，每個人寫下自己的興趣。雖然彼此的外表與風格不同，找到興趣相同

的同學並非難事。意外發現，自己喜好的喜好與他人重疊，感覺到驚訝與歡喜，原來我們有點「相似」。來到「人生五毒」活動時，大家用便利貼寫下自身的壞習慣，並貼在布幕中的五道「五毒」線條上。看著「貪」、「瞋」、「癡」、「慢」、「疑」下方聚集字字的「壞習慣」，發現原來我們這麼「相像」。

當時，腦中的想像力開演了一齣小劇場，密密麻麻的便利貼，黏在火柴人身上，火柴人無論怎麼甩，也甩不掉這些便利貼，直到整個身

發現五毒壞習慣

◎ 莊佳敏



家的姑媽老菩薩，雖然佛法義理懂得不多，但是她很虔誠，經常念觀音菩薩，因為對觀音菩薩起了很大的信心，這是屬於感

一生·一日
方丈和尚清涼語

兩類學佛的入門

隨信行與隨法行

◎果暉法師

性、隨信行的一類。此外，雖然自

己不會講說佛法，但相信佛陀所說

的，以及祖師大德、師父所講的佛

法，這也是一種感性層面的隨信行。

另一個是從理到事。

隨信行是從感性入門，就像我俗

學佛的入門，論典上說有兩類，一類稱為隨信行，另一類叫作

隨法行；也可說一個是從事入理，

另一個是從理到事。

隨信行是從感性入門，就像我俗

家的姑媽老菩薩，雖然佛法義理懂得不多，但是她很虔誠，經常念觀音菩薩，因為對觀音菩薩起了很大的信心，這是屬於感



(本刊資料)

望著白玉苦瓜染上了甜菜根的紫紅色，在胖胖鍋的熱氣繚繞下，我看見了香積魔法師們正拿著鍋鏟，歡喜地攪動著，還俏皮地微笑呢……



(達志影像 提供)

在大寮 遇見

香積魔法師

◎林麗華（總本山香積組主廚）

因緣和合，去年

恰巧從職場退休，

先前在天南寺護持

早禱六年的時光，

讓自己有善緣從法

鼓山社會大學的學員，轉為社大的素食烹飪課的老師。常期許自己是一塊海綿，可以廣納吸收，當機會來時，有能力把門打開。

爐灶間點燃願力

方丈和尚果暉法師關心大寮工人的尚果情況，商請法

鼓山社大開辦香積義工培訓課程。善緣開啟，這門課由

我承擔講授，自喻如「母雞帶小雞」，引領二十位來自各地的學員，大家都由護持

法鼓山大寮的共同信念，願意在爐灶間點燃自己的願力。

記得第一次帶領學員站上

大寮的黑鍋區煮菜，眾人睜大眼睛，看著巨大的鍋子，和隱藏底下的爐火，心裡難免有些惶恐。我細心引導每

組學員發揮互助精神，拿瓢子、調鹽巴，當下眾人彷彿

具有魔法般，將一道「謝黃

豆腐」完美呈現。

課程培訓為期六天，成果

發表當天，我們承擔了週日的午齋。全體學員分工合作，再次圓滿任務。會後果高法師關懷，給了我們整體

的感應，但是需要事理和邏輯、知識，和自己生命並未產生連結。比如有些學者，並不一定學佛；或是從事研究佛學，

許多佛教專業書籍，但是學術研究的義理需要用心去思惟，但理性與

現成品不香，會黏盤不易夾取，當下決定再將烤成定型的大阪燒切割再進入煎台，製作過程不斷變身進化，終於在出菜時間，淋上沙拉海苔絲，美麗轉身上桌。

這道大阪燒，近五百人的分量。在只有五位學員幫忙的情況下，我們「且戰且走」，先將餡料入烤箱，發

美麗轉身上桌

一起來搭

動，歡迎您

能夠開智慧。如果完全理性，至多只能達到哲學層次。就像有些人能夠講很深的中觀，但他沒有實際的體驗，無法啟發對內在生命的影響。因此修學佛法，無論是以隨信行入門，或以隨法行入門，最終能夠理解並重的話，最理想。

簡而言之，隨法行，等於先有了修行地圖，走的路可能比較快一些，但如果只看地圖而不起行的話，那還不如隨信行。隨信行，則開始未見到地圖，然因為邊走邊學，也就步步向前，漸漸看到路途的方向了。

我自己來講，也是從隨信行而入，這也是多數人走的路；真正隨法行這一類的人，則是相對的少

九十分，美中不足的十分，是因為我忙碌得像陀螺般，轉到黑鍋區看滷牛蒡，隨即到胖胖鍋看豆干，還去烤箱區探望能量沙拉，同時記掛著湯鍋內的紅燒湯；由於學員都是新手，唯有自己這隻母雞站在身邊，大家才能安心。看見每道菜肴都剩下空盤，深深感受到香積魔法師們的用心與願心。

香積義工們剛完成初階課程，進階課程即於七月開課。學以致用，累積經驗最為珍貴，所以我帶著學員每個月固定到大寮出坡。上個月承擔了一次宴客菜，學員奉獻手作的料理，再搭配開出的菜單。由於經驗不足，拼盤的呈現不盡理想，典座演願法師幫忙添購材料，原本單調五色的拼盤，經法師畫龍點睛的巧思，展現更繽紛的樣貌。大寮的法師們個個一身好廚藝！當天我們還炒了一道菜，將蘑菇化成一粒粒貝殼，十分討喜，再次感受到：大寮真是一個深具魔法的地方！

香積魔法師們正拿著鍋鏟，

苦瓜染上了甜菜根的紫

紅色，在胖胖鍋的熱氣

繁縝下，我看見了香積

魔法師們正拿著鍋鏟，

皮地微笑呢。

這輛開往香積

大寮的繽紛魔法

列車，已經啟

動，歡迎您

一起來搭

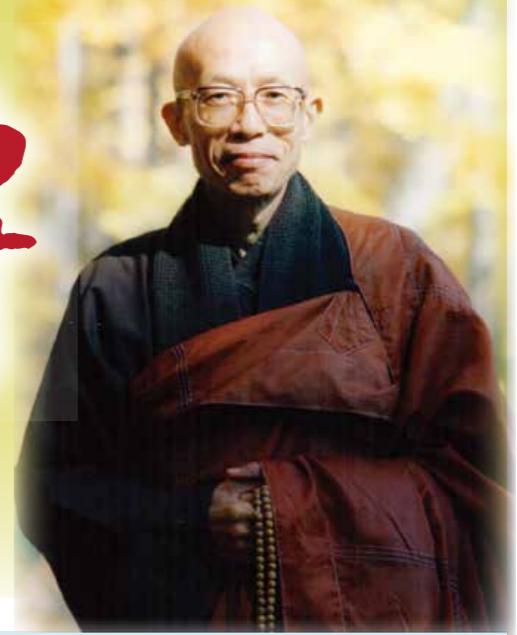
</div

千年禪法千里弘傳

2022
漢傳禪法
在歐洲

將漢傳禪法分享至西方社會，是聖嚴師父畢生的弘願之一。

1989年，師父首度應邀至英國主持禪七，開啟日後於歐洲各國弘法、指導禪修的法緣。時隔二十多年，本期透過《他的身影2》製作團隊赴歐拍攝的因緣，帶您重回師父於波蘭、英國的弘法之處，尋訪當年的西方弟子，至今仍持續肩起分享佛法、利益大眾的師願，使漢傳禪法在歐洲的種子生根、發芽、茁壯，綿延不絕。



◎圖／本刊資料、張光斗 提供



▲1992年4月，師父於西方法子約翰·克魯克（John Crook，左）的威爾斯禪堂主持禪七，會見當年才36歲的禪眾賽門·查爾得（Simon Child，後排右）。小參時，師父向得力最多的他說「恭喜」，他向師父拜了三拜，表示會好好修行，同時發願持戒度眾生。



英國
賽門的新禪堂

◀2022年，師父的西方法子賽門（右）剛建造好新的禪堂，承繼了師父的願心，持續在英國弘揚漢傳禪法。張光斗（左）送上從臺灣帶去的師父法照，祝福賽門在新禪堂內，播撒修學漢傳禪法的種子，利益更多的人。

◎聖嚴師父

發菩提心第一

1992
威爾斯

四月二十二日，星期三。這是禪七的最後一天，晚餐之後，我召見了約翰·克魯克、大衛·方塔諾和肯尼·瓊斯等三人，討論為我這一次的禪七開示，編輯出版的計畫。我也約見了約翰·克魯克和賽門·查爾得，鼓勵他們兩個人：「學法，傳法，必須弘法；知恩，感恩，必須報恩。眾生即是在報三寶恩。」他們感覺到能力薄弱，恐怕還無法擔起這樣大的重任，我說：「能力大小其次，發菩提心第一。」

四月二十三日，星期四。這是禪七的最後一個早上，在晨操及打坐以後，舉行三皈五戒及禮祖感恩迴向的儀式。我在早餐桌上，我做了最後的開示：「禪七的開始，方是修行的開始，下的

四月二十二日，星期三。這是禪七的最後一天，晚餐之後，我召見了約翰·克魯克、大衛·方塔諾和肯尼·瓊斯等三人，討論為我這一次的禪七開示，編輯出版的計畫。我也約見了約翰·克魯克和賽門·查爾得，鼓勵他們兩個人：「學法，傳法，必須弘法；知恩，感恩，必須報恩。眾生即是在報三寶恩。」他們感覺到能力薄弱，恐怕還無法擔起這樣大的重任，我說：「能力大小其次，發菩提心第一。」

四月二十三日，星期四。這是禪七的最後一個早上，在晨操及打坐以後，舉行三皈五戒及禮祖感恩迴向的儀式。我在早餐桌上，我做了最後的開示：「禪七的開始，方是修行的開始，下的

四月二十二日，星期三。這是禪七的最後一天，晚餐之後，我召見了約翰·克魯克和賽門·查爾得，鼓勵他們兩個人：「學法，傳法，必須弘法；知恩，感恩，必須報恩。眾生即是在報三寶恩。」他們感覺到能力薄弱，恐怕還無法擔起這樣大的重任，我說：「能力大小其次，發菩提心第一。」

四月二十三日，星期四。這是禪七的最後一個早上，在晨操及打坐以後，舉行三皈五戒及禮祖感恩迴向的儀式。我在早餐桌上，我做了最後的開示：「禪七的開始，方是修行的開始，下的



▲繼起師父在波蘭弘法的腳步，2022年7、8月間，師父法子繼程法師（後排中）於華沙帶領禪二十八，禪堂所在地同樣是師父當年主持禪七的地方。禪期圓滿後，法師、禪眾、工作人員於禪堂前合影。



▲1997年5月，聖嚴師父首度踏上東歐的波蘭，於首都華沙帶領禪七。禪期間，師父殷殷叮嚀禪眾，禪七中的所學所行，都是在練習自安安人的方法和觀念，因此一定要在日常生活運用，更要發起利益眾生的大願。

波蘭
從禪七到禪二十八

五月十日，星期六。
昨天和今天，跟隨我從臺灣來的兩位攝影人員，都到了禪堂，不僅是獵取戶外經行、出坡工作、上殿過堂、打坐、運動的各項鏡頭，甚至在我小參時，郭重光居士都拉開小參室的房門，拿著他的錄影機，瞄準著每一個來跟我請求小參的波蘭居士。結果引來輪值監香的安娜·耶蒂納克女士，非常生氣地向我抗議。

郭重光居士擔任我的攝影師，已經有一年多了，每次總喜歡用錄影機瞄準著我，緊盯著我。這是他職業的專長，當他選定一個人物之時，總希望把每一個他所想拍的表情和動作，一絲不漏地錄製成他所要的鏡頭。他沒有考慮到我們是專業的演員，專業演員演出之時，目的就是為了上鏡頭、搶鏡頭。而我們禪修者當發現被錄影機鎖定之時，各項活動以及每一個人的臉部表情，就會覺得很不自在。但是郭重光的工作，就是錄影，所以也不能怨他。

其中最大的錯誤，是沒有事先宣布並徵得大家的同意。在下午一支香終了時，便由果谷師向大家表示歉意，請大家還是安心用功。最後的開示中，我也再度向大家表示歉意，同時說明為什麼要帶一組錄影人員來打攬大家。因為我從懂得一點佛法時開始，就這麼說：「佛法這麼好，知道的人這麼少，誤解的人這麼多。所以發願要將自己知道的佛法，盡量分享給需要的人。」

我接著又說：「今天在波蘭，能有你們這班精進於禪修的人士，歡迎我來指導。如果透過電視，向亞洲及美洲社會介紹，應該具有很大的鼓勵作用。也可以說，這是廣結善緣、普度眾生的菩薩行為。我為了讓波蘭人分享我所知道的禪修功能，不惜萬里飛行來到華沙，現在不要求你們做任何事，僅僅忍受幾分鐘錄影機的干擾，便發揮了利益他人的菩薩精神，我相信你們都會諒解的，對我來說，也會笑對我表示歉意。」

1997
華沙

錄影，是為了分享佛法

◎聖嚴師父

錄影，是為了分享佛法

錄影，是為了分享佛法

▼倫敦聯絡處舉辦戶外分享會，信眾合力展開張光斗帶來的師父法照，分享師父教的禪法如何改變自己的人生，臉上盡是歡喜與感恩。



2022
華沙

有什麼話想跟師父說？

◎張光斗

八

月十八日清晨。我們抵達波蘭華沙大學藝術學院（IASP）的中巴，將行李運到飯店，集合後，準備前往禪二十八主辦地——波蘭華沙大學藝術學院（IASP）。

八月十八日清晨。我們抵達波蘭華沙大學藝術學院（IASP）的中巴，將行李運到飯店，集合後，準備前往禪二十八主辦地——波蘭華沙大學藝術學院（IASP）。
同一時間，繼程法師滿臉笑顏地走出主樓，雙手

