





# 啟動僧命 走上覺者之路

【釋演真／金山報導】

演柱法師白天教導學員學習梵

唱晚間體驗叩鐘擊鼓、一句偈、

一聲鐘、一跪拜，盡是自我覺照

及對眾生的祝福。果醒法師藉由

遊戲及「霓虹扇」動畫，警醒時

時看透感受及想法的無常、無我。

常啟法師介紹虛雲老和尚「十

難四十八奇」的一生、堅定的意

志、無我智慧與救世悲願。隔天

一早朝山，大家齊心發願，三步

一拜叩請諸佛菩薩護佑眾生。最

後的啟動僧命力、感恩之夜，營

主任常惺法師、總護演道法師引

導學員，將十天來蘊積的生命反

思、自我覺覺，化為踏實的實踐

方針，力道綿延如無盡燈。

「往後的三十年生命，希望從

內心做根本性的改變。」從事過

末期病人關懷的陳彥宏，從生死

相續的過程中，看見自己貪愛及

逃避的習性，從而有了修行著力

點。「內心許多深層的哲學、生

命問題，在這裡獲得解答，也與

師父有了對話。」來自接觸佛教

稱很學術的田靜，首次接觸佛教

及出家威儀，儘管中

文不行，但在全組同學

解說及幫助下歡喜投入。

演道法師指出，本屆自

覺營保留更多行解交流、

練習時間，以及實際

討論後續的實踐步驟，希

望學員「放鬆、安定、清

楚地學習」，常惺法師亦

十分認同：「我們沒有一

定要去激勵什麼，或刻意

完成什麼大目標；就是在

生活中、每件事情上，不

急不緩地去用心。」

▲僧伽大學的師長分享出家的初發心，是為眾生奉獻的動力。（李佳純 摄）

▲捨戒儀式上，學員發願回到紅塵中持續過

覺者的生活。（李東陽 摄）

▲生命自覺營裡，每一刻都是清淨安定的出家生活體驗。（法鼓山僧大 提供）

白

禱

攻

略

的

主

題

曲

及

梵

唱

的

聲

音

樂

會

助

我

們

沉

醉

收

攝

身

心

的

感

受

。

而

知

世

俗

音

樂

會

觸

動

我

們

的

情

緒

，

而

且

那

齣

戲

劇

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且

【釋演真／金山報導】一月十九至二十九日，法鼓山僧伽大學舉辦第六屆生命自覺營，超過一百三十位來自美國、西班牙、東南亞各國、港澳大陸及臺灣的青年，齊聚法鼓山園區禪堂，體驗十一天的出家生活，走一條「覺者的道路」。

從落髮、學佛行儀、受戒演禮，參與僧團圍爐、禮祖，到第四天在得戒和尚方丈和尚果暉法師、教授阿闍梨副住持果醒法師正授下，領納代表出離的八戒，正式展開全新的出家僧活。藉由佛教儀軌、威儀，走進覺者日常生活；更在禪宗祖師、聖嚴師父的願力及行誼示現下，練習在每個當下回到覺者正途，體驗本自具有、不假外求的覺性。

「戒的意義，是養成好習慣，從壞習慣解脫。」「戒律約束身心，卻不是解脫嗎？」惠敏法師直指，它才是解脫妙藥。「為了生物研究殺生有沒有造業？什麼是正義？如何面對智慧手機氾濫？」果幸法師透過問答，層層遞進佛法核心觀念。

解說及幫助下歡喜投入。演道法師指出，本屆自覺營保留更多行解交流、練習時間，以及實際

討論後續的實踐步驟，希望學員「放鬆、安定、清楚地學習」，常惺法師亦十分認同：「我們沒有一

定要去激勵什麼，或刻意完成什麼大目標；就是在生活中、每件事情上，不急不緩地去用心。」

▲僧伽大學的師長分享出家的初發心，是為眾生奉獻的動力。（李佳純 摄）

▲捨戒儀式上，學員發願回到紅塵中持續過

覺者的生活。（李東陽 摄）

▲生命自覺營裡，每一刻都是清淨安定的出家生活體驗。（法鼓山僧大 提供）

白

禱

攻

略

的

主

題

曲

及

梵

唱

的

聲

音

樂

會

觸

動

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且

那

齣

戲

劇

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且

那

齣

戲

劇

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且

那

齣

戲

劇

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且

那

齣

戲

劇

我

看

過

，讓

我

大

哭

，

而

且



▲學員體驗到人與人真正的相識相應，並非取決於外在條件，而是因為能夠彼此同情共感，而不全然孤獨。

# 2019冬季青年卓越禪修營

# 連結心的頻率

高雄冬季青年營

◎戴秀珊

## 悟吧！人生最後考題



一月二十六至三十日，在冬季青年卓越禪修營裡，七十位年輕學員體驗放鬆、認識自己，用禪法連結彼此的心頻率，感恩生命裡曾有五天，從接納自己與他人中，勇敢地做自己。

◎釋演化·林雅櫻



課外心第一章  
人生不苦了！

### 人生不苦了！

再發展到「法愛、取、有」，這樣人生就不會苦了。法愛真是太有智慧了！想想自己之所以苦，就是和林黛玉一樣想太多，一直在「愛、取、有」的輪迴中。

第一次接觸法鼓山，非常幸運地報上了蘭陽分院的佛學班。第一天走進教室就嚇一跳，怎麼這麼多人，多達一、二百人來上課，每個人圍坐一桌，每桌安排了兩位資深師兄姊照顧我們。我們第一組的關懷學長是林麗純師姊及吳國樸師兄，而授課老師是當法法師。

以前看過佛學書，但經常一頭霧水，上了法師的課，突然茅塞頓開，彷彿任督二脈被打通了一般，什麼都聽得懂！法師上課的方式很有系統、很幽默，用圖表讓人一看就懂其中的關聯，用故事讓人明白難深的佛法名詞，用幽默的比喻讓人理解佛法的深義。

有一次上到「法爾如是」這個名詞，法師舉了林黛玉葬花的故事。一個原本是風雪月的憂傷之事，經由法師一介紹，變成了一種無病呻吟。花開花落本是大自然的正常現象，這就是「法爾如是」！所有的事只要停在十二因緣的「受」就好，沒有

苦；於「善終的困境」中，體驗視障和身障的不便，在信任中給予對方扶持。張老師說，照顧病人的基本需求、保持社會連結、永不放棄希望，才是平等的對待與關係。

當生命走到盡頭，我們是否準備好了？安寧緩和專科醫師朱為民拋出「人生的最後期末考題」，從中探討生命、死亡、預立醫療決定與《病人自主權利法》。「更重要的是生命最

後，你希望和最愛的人說些什

麼呢？」朱醫師提出最後一

題，並以「四它」勉勵學員，

預立醫療決定與《病人自主權利法》。

「更重要的是生命最

後，你希望和最愛的人說些什

麼呢？」朱醫師提出最後一

題，並以「四它」勉勵學員，

預立醫療決定與《病人自主權

利法》。

「更重要的是生命最

後，你希望和最愛的人說些什

麼呢？」朱醫師提出最後一

題，並以「四它」勉勵學員，

預立醫療決定與《病人自主權

</

跟著禪坐會第一次到寶雲寺對面的公園經行，當戴斗笠時，聞到很香的竹葉味，真開心！這是三年多來第一次聞到香味。自三年多前心臟病發作後，便再也聞不到香和臭了。

每星期參加念佛和禪坐，看起來好像很用功，其實念佛不入心、讀經不用心、禪坐不專心，那只是表面工夫。法師常說要活在當下，我卻活在過去，懊惱悔恨過去的種種，難怪晚上惡夢連連；不然就是盼望未來兒孫滿堂、歡樂連年，並沒有活在當下。不久後，竟能聞到香臭味，真不可思議！現在吃花生時，真香；吃臭豆腐時，真是臭呢。

我今年八十歲了，學佛已有幾十年，雖然只是做表面工夫，現在發現了而悔改，也不遲呀。今後要用心學佛，「制心一處，無事不辦」，不僅自己能聞到香臭，一定還可以做很多利人利己的事。加油了，老菩薩！

## 聞到了竹葉香

◎王果智（臺中）

### 【水陸法會心得】

## 向怨親債主懺悔

◎王泓漳（香港）

第一次來臺灣參加水陸法會，大家建議我参加大壇，加上自己想拜懺，所以就選擇到大壇。我的心很容易散亂，以往參加大悲懺法會時，不到半小時便開始東張西望，心想：怎麼〈爐香讚〉還沒唱完。但是拜《梁皇寶懺》一、二個小時，心卻很專注，只覺得時間過得很快，時時刻刻都很攝心。水陸法會某一天晚上，夢到怨親債主，夢中的我竟然一直罵他們，沒想到隔天拜懺的內容，就是向怨親債主懺悔，真是巧合！拜懺時，我誠心向他們懺悔。我脾氣不好，透過拜懺、誦經，希望能慢慢改善。



# 往佛陀說法的路上

◎文／李果衍 圖／舊金山道場 提供

印度朝山行

如果不是雙膝跪地、雙手觸地、用頭頂地，如何放下平日驕慢狂妄之心？

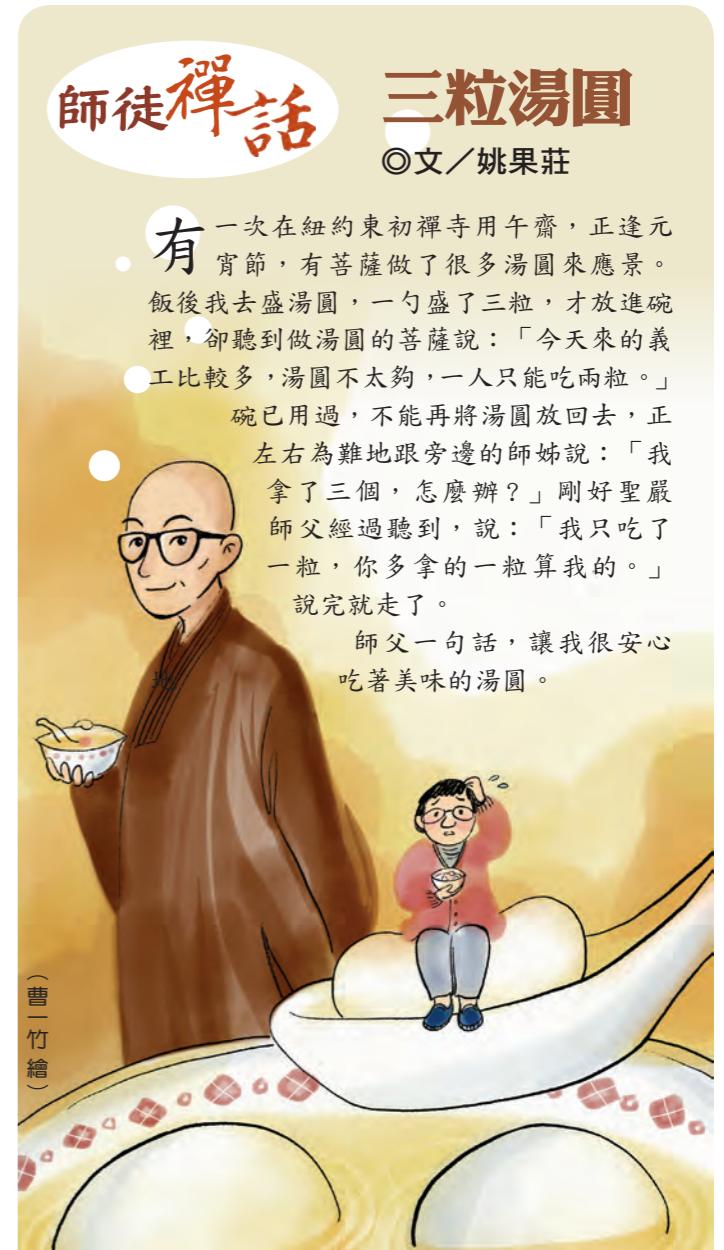
如果不是雙膝跪地、雙手觸地、用頭頂地，如何減輕慣常的煩惱愚癡之心？又如何能培養一絲一毫的清淨智慧之心呢？

## 論與實踐

### 禪來省思漢傳佛教如何迎向「現代化」的挑戰「與「發展」」

讓我不禁憶起在中華佛研所時期，聖嚴師父常在「創辦人時間」為學子們一再強調的所謂：「立足中華、放眼看世界」、「實用為先，利他為重」。

聆聽學者汲古敘述一九八〇年代以後的中國佛教發展，有種「終於把近現代佛教史的一段空白填滿」的感受。原來「農禪並重」



## 三粒湯圓

◎文／姚果莊

一次在紐約東初禪寺用午齋，正逢元宵節，有菩薩做了很多湯圓來應景。飯後我去盛湯圓，一勺盛了三粒，才放進碗裡，卻聽到做湯圓的菩薩說：「今天來的義工比較多，湯圓不太夠，一人只能吃兩粒。」碗已用過，不能再將湯圓放回去，正好左右為難地跟旁邊的師姊說：「我拿了三個，怎麼辦？」剛好聖嚴師父經過聽到，說：「我只吃了三粒，你多拿的一粒算我的。」說完就走了。

師父一句話，讓我很安心吃著美味的湯圓。

【近現代漢傳佛教論壇有感】

◎釋常慧

## 將傳統佛法帶入現代

這是一場「傳統與現代」、「理論與實踐」相激盪的論壇，透過共同主題「禪」來省思漢傳佛教如何迎向「現代化」的挑戰「與「發展」」。讓我不禁憶起在中華佛研所時期，聖嚴師父常在「創辦人時間」為學子們一再強調的所謂：「立足中華、放眼看世界」、「實用為先，利他為重」。

聆聽學者汲古敘述一九八〇年代以後的中國佛教發展，有種「終於把近現代佛教史的一段空白填滿」的感受。原來「農禪並重」

不只是百丈「農禪家風」的修行

態度，「禪」變成必須加上「農」的生產力元素，方可被視為宗教

真正參與世俗社會的具體作為，才被國家、社會所認同，讓漢傳佛教持續發展下去。乃至現代

的工商社會，「工商禪」也開始受到重視與推動。現代佛教學者

們必須有多元、全方位的觀察與涉獵，才能將傳統佛法帶入現代

社會，發揮傳統的影響力。二十年前的佛學研究界，很少

將修行的體證作為研究主題，甚少

線，這也讓當年的我放棄研究禪宗的修行層面，轉為研究師父的高等教育。即便如此，也讓一些教授學者質疑對現代人物的研究，尤其是被研究者尚在人間，所做出的研究成果是否具有意義與價值。

而今，類似的一「現代性」研究

竟蔚為風氣，在此次論壇也受到

很大的重視，讓我有很深的觸

内心更欽佩當年師父鼓勵、支持

也才被國家、社會所認同，讓漢傳

佛教持續發展下去。乃至現代

的工商社會，「工商禪」也開始

受到重視與推動。現代佛教學者

們必須有多元、全方位的觀察與

涉獵，才能將傳統佛法帶入現代

社會，發揮傳統的影響力。二十年前的佛學研究界，很少

將修行的體證作為研究主題，甚少

研究禪宗祖師內證經驗的文字紀錄，例如語錄，是否能有效

並肯定我的研究。師父對研究所「立足中華」的遠見、「放眼看世界」的胸襟，正是此次學者們一再強調「漢傳佛教」有益於現代

世界與社會的研究態度。

此次論壇引發我最大的省思，

是學者官方發表有關如何有效敘述者的「自內證」經驗。其中指出師父對「默照銘」、「離微」

與「圓鏡」的論述，這些

論述，對於個人在弘化、教學的視

野與內涵上，有非常正面而深刻

的影響。內心深處更期盼，這些

對研究禪宗祖師內證經驗的思惟

與正確敘述禪修體驗與悟境，這些

學者們能在禪法的實修、實證上

有更多的機會參與及體驗，相信

行誼，應先有置疑、考證、辨析

的精神，也要容許與接受被研究

者有錯誤的可能性，否則容易落

入權威性、不可挑戰性的思惟

與正確敘述禪修體驗與悟境，這些

學者們能在禪法的實修、實證上

有更多的機會參與及體驗，相信

對他們的研究會起更大的效用。

姑且不論此詞的真正典故與意

義，但對研究聖嚴思想者應

些教授學者質疑對現代人物的研

究，尤其是被研究者尚在人間，所

做出的研究成果是否具有意義與

價值。

而今，類似的一「現代性」研究

竟蔚為風氣，在此次論壇也受到

很大的重視，讓我有很深的觸

内心更欽佩當年師父鼓勵、支持

也才被國家、社會所認同，讓漢傳

佛教持續發展下去。乃至現代

的工商社會，「工商禪」也開始

受到重視與推動。現代佛教學者

們必須有多元、全方位的觀察與

涉獵，才能將傳統佛法帶入現代

社會，發揮傳統的影響力。二十年前的佛學研究界，很少

將修行的體證作為研究主題，甚少

研究禪宗祖師內證經驗的文字紀錄，例如語錄，是否能有效

並肯定我的研究。師父對研究所「立足中華」的遠見、「放眼看世界」的胸襟，正是此次學者們一再強調「漢傳佛教」有益於現代

世界與社會的研究態度。

此次論壇引發我最大的省思，

是學者官方發表有關如何有效敘述

述者的「自內證」經驗。其中指出師父對「默照銘」、「離微」

與「圓鏡」的論述，這些

論述，對於個人在弘化、教學的視

野與內涵上，有非常正面而深刻

的影響。內心深處更期盼，這些

對研究禪宗祖師內證經驗的思惟

與正確敘述禪修體驗與悟境，這些

學者們能在禪法的實修、實證上

有更多的機會參與及體驗，相信

對他們的研究會起更大的效用。

姑且不論此詞的真正典故與意

義，但對研究聖嚴思想者應

些教授學者質疑對現代人物的研

究，尤其是被研究者尚在人間，所

做出的研究成果是否具有意義與

價值。

而今，類似的一「現代性」研究

竟蔚為風氣，在此次論壇也受到

很大的重視，讓我有很深的觸

内心更欽佩當年師父鼓勵、支持

也才被國家、社會所認同，讓漢傳

佛教持續發展下去。乃至現代

的工商社會，「工商禪」也開始

受到重視與推動。現代佛教學者

們必須有多元、全方位的觀察與

涉獵，才能將傳統佛法帶入現代

社會，發揮傳統的影響力。二十年前的佛學研究界，很少

將修行的體證作為研究主題，甚少

研究禪宗祖師內證經驗的文字紀錄，例如語錄，是否能有效

並肯定我的研究。師父對研究所「立足中華」的遠見、「放眼看世界」的胸襟，正是此次學者們一再強調「漢傳佛教」有益於現代

世界與社會的研究態度。

此次論壇引發我最大的省思，

是學者官方發表有關如何有效敘述

述者的「自內證」經驗。其中指出師父對「默照銘」、「離微」

與「圓鏡」的論述，這些

論述，對於個人在弘化、教學的視

野與內涵上，有非常正面而深刻

的影響。內心深處更期盼，這些

對研究禪宗祖師內證經驗的思惟

與正確敘述禪修體驗與悟境，這些

學者們能在禪法的實修、實證上

有更多的機會參與及體驗，相信

對他們的研究會起更大的效用。

姑且不論此詞的真正典故與意

義，但對研究聖嚴思想者應

些教授學者質疑對現代人物的研

究，尤其是被研究者尚在人間，所

做出的研究成果是否具有意義與

價值。

而今，類似的一「現代性」研究

竟蔚為風氣，在此次論壇也受到

很大的重視，讓我有很深的觸

内心更欽佩當年師父鼓勵、支持

也才被國家、社會所認同，讓漢傳

**法鼓山的方向·創建(3)**

◎聖嚴師父

只要每天有新的生命出生，這個人心中的山還是需要開，因此我們這座山是無盡藏，是一個寶山。

# 永遠要做開山工作

——項理念的推動，一個願景的實現，必須有眾多因緣的促成。法鼓山所提倡的「人間淨土」，必須是結合人間社會每一個人共同努力來實現的。十多年來千方百計法信眾們在三寶的感召，以及龍天的護持之下，前仆後繼，共同開創法鼓山，希望能促成「世界一家」的佛教教育園區早日完成，為全人類帶來光明的願景。

**感恩法源和護法信眾**

在大家共同走過筚路藍縷的歲月中，留下了許多值得紀念的人與事，這些人物與事件，既參與了法鼓山每一次往前跨步推展的過程。為了感恩全體參與奉獻的護法信眾，大殿建築的一樓，目前正在進行規畫「法鼓山開山紀念堂」（編按：現「開山紀念館」），希望銘記這段歷史永遠懷念。

我們把開山紀念堂，放在大殿的最下層，也就是根本基礎的一層，目的是為了感恩及飲水思源；主要以兩個方向來表達和呈現：

一、我的法源：從釋迦牟尼佛，然後歷代的祖師，到我的親教師，也就是我的傳法法師，都是我的恩人；由於他們關係，我才能夠地好對我這麼得佛，是那麼地好。對我這麼有用；我不知道怎麼感恩，報恩，只有把佛法分享給別人，為了要把佛法分享給別

人，就要通過種種的方式，來使得更多的人，接觸到佛法，所以我认为開辦佛教教育，是最好的辦法。從教育、文化，以及對社會的關懷，各種角度去切磋和指引有緣的眾生，都能夠接受到佛法的好處，以此來感恩、報恩。

二、這樣一來，我另外一個方向的恩人不斷地又出現了，也就是知道法鼓山要建設佛教教育園區，來培養人才、關懷社會，所以陸續地就有許多的菩薩們響應捐款，以及參與我們的各項活動。有錢的出錢，有力的出力，把他們的各項資源，提供給法鼓山。這樣一來法鼓山在硬體方面建設起來了；而軟體的建設，教育的事業也逐漸辦起來了，因此這些護持法鼓山的人，都是我們的恩人。

我希望不僅是對這些贊助、支援者感恩而已，雖然這些菩薩們有一些已經得到佛法的利益，有一些只是贊同我們的理念而來支持，我並沒有直接給他們什麼好處。我不知道如何感恩他們，因此以開山紀念堂來感恩大家。有的人可能會誤解，認為開

開啟人心中的寶山

我希望大家有著對佛法的信心，並相信自己可以透過修行得清淨。明無分別」的慈悲與智慧。

同地方，他們的煩惱我也有，

同的是我們有著對佛法的信心，並相

對聖嚴師父和法師的信心，並相

信自己可以透過修行得清淨，

不給自己壓力、不要責怪自己，疲

勞釋放後就會漸入佳境。第三天昏

沉狀況改善很多，終於可以好好用

方法了。

聆聽聖嚴師父的影音開示，釐清

了許多似是而非的觀念，例如發菩提心，就是為他人設想、利益他人、

尊重他人。出離心，不是要你出家、

遠離紅塵，而是「出離自我中心」。

師父還期許我們，要時時感恩、慚愧、懺悔，不斷發願與迴向，練習

在服務他人中成就自己，就像自己

當司機載人，度人的同時，自己也

得度。要讓自己是一塊淨土，所到

之處也是淨土，漸漸地，處處都會

是淨土。

真正的禪修是離開蒲團之後，

在生活中實踐的工夫，禪七則是提

供一個儲備正面能量的充電空間，

許自己持續努力，造福別人也成

就自己，不離正信的團體、服務與奉

獻，讓他人的生命因自己的努力變

得更美好。

姊，他們年長卻如此用功，和大家一樣睡地

板，清晨五點早起，每天坐六、七炷香，對

生命的認真態度，精進於道業，讓我們非常

動。這次有不少西方眾參加，由於文化和信

仰的差異，帶領的老師須用更善巧的方式引

導，讚歎法師們承繼師父在西方弘法的悲願，

既不容易又不簡單。

無論年齡、膚色、性別，你我他都沒有差

別，都有貪瞋癡，都需要佛法來修正生命的

走向。有法師慈悲的帶領、正信道場的支援、

參與建設法鼓山的行列；每一位菩薩，都是法鼓山的開山成員之一，因此這個開山紀念堂，

是屬於每個人的，不是我個人的，我只是一個因素而已。

參與建設法鼓山的行列；每一

位菩薩，都是法鼓山的開山成員之一，因此這個開山紀念堂，

是屬於每個人的，不是我個人的，我只是一個因素而已。

參與建設法鼓山的行列；每一

位菩薩，都是法鼓山的開

法鼓山各地過新年

# 迎春許好願 處處行好願

◎編輯室

春來福到，喜迎「好願在人間」！

新春期間，海內外民眾回各地分院道場，與三寶團圓，闡家祈福共修，親子同許願，願人人提昇，共轉世界大好運。



▲小朋友捧著新春祝福禮，開心地為新的一年許下好願。（香港道場 提供）



▲天南寺的「鐘聲如意」區，義工引導民眾以恭敬心叩鐘祈願。（天南寺 提供）



# 迎春許好願 處處行好願



▲闡家上法鼓山園區走春，參與拓印版畫、手作環保紙藝作品。（林雅櫻 攝）



▲法師們於法會後分送「橘」祥平安米，祝福信眾時時安和豐富。（安和分院 提供）



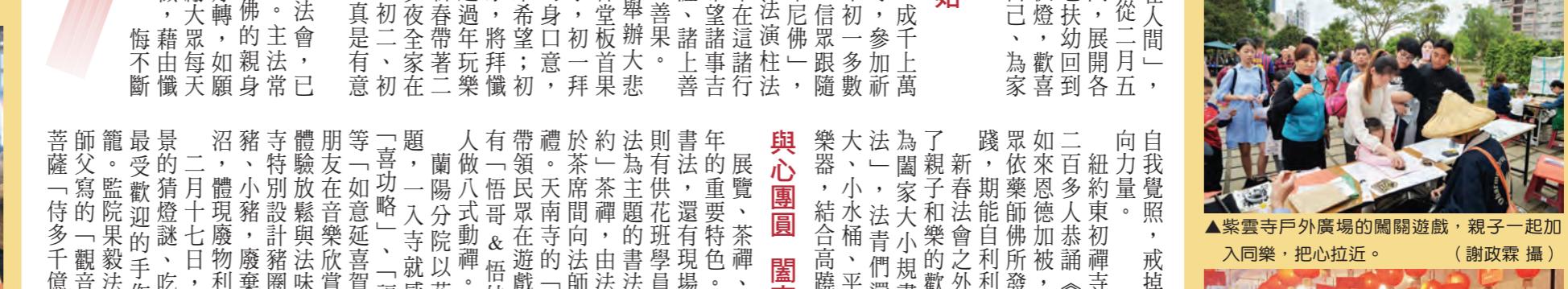
▲齋明別苑信眾以花為供養，以虔敬心祝願，從「心」發出力量。（黃瑞雲 攝）



▲臺南分院的心靈環保藝術活動，信眾拓染一方獨一無二的手帕。（許常修 攝）



▲農禪寺首創動物造型遊園車，為大小朋友共創美好的心靈記憶。（曾麗霞 攝）



▲紫雲寺戶外廣場的闡關遊戲，親子一起加入同樂，把心拉近。（謝政霖 攝）



▲東初禪寺於新春舉辦普佛法會、藥師法會，祈求新年吉祥平安。（金之恆 攝）



▲在春意盎然的新廟樹上，信眾闡家一起掛上許願祝福卡。（馬來西亞道場 提供）



## 義工悅眾交流 發願造福人間

培養合作默契，凝聚運作共識，一月二十日，法鼓山義工團於雲來寺舉辦「悅眾交流分享會」，來自接待、護勤、環保、交通、攝影、醫護等組近五十位悅眾齊聚，義工團輔導法師常獻法師到場關懷祝福。

「悅眾的意思是關懷大眾，使大眾感到平安與快樂。」常獻法師引用聖嚴師父的開示，勉勵組長們相互溝通，協助義工歡喜地執行任務，保持初發心，將每位義工當作觀音菩薩的化身，以恭敬心互動，彼此皆會生起歡喜心。法師並帶領眾人發願，以實踐法師所教導的義工精神為願，造福人間。

新任團長鮑育宏感恩悅眾共同承擔未來三年的任務，並以「明因果，不憂不懼，萬變不離其本」與眾人共勉。他表示，義工團自二〇一六年起舉辦悅眾成長營，增進團隊感情，提升組員執行任務效率，以「尊重、傾聽、包容」的理念關懷組員，增進團隊感情，成長，吸引更多人來也將舉辦各組進階成長課程，加強橫向連結，陪伴義工成長，接下來廣種福田。

新任團長鮑育宏感恩悅眾共同承擔未來三年的任務，並以「明因果，不憂不懼，萬變不離其本」與眾人共勉。他表示，義工團自二〇一六年起舉辦悅眾成長營，增進團隊感情，成長，吸引更多人來也將舉辦各組進階成長課程，加強橫向連結，陪伴義工成長，接下來廣種福田。

新任團長鮑育宏感恩悅眾共同承擔未來三年的任務，並以「明因果，不憂不懼，萬變不離其本」與眾人共勉。他表示，義工團自二〇一六年起舉辦悅眾成長營，增進團隊感情，成長，吸引更多人來也將舉辦各組進階成長課程，加強橫向連結，陪伴義工成長，接下來廣種福田。

新任團長鮑育宏感恩悅眾共同承擔未來三年的任務，並以「明因果，不憂不懼，萬變不離其本」與眾人共勉。他表示，義工團自二〇一六年起舉辦悅眾成長營，增進團隊感情，成長，吸引更多人來也將舉辦各組進階成長課程，加強橫向連結，陪伴義工成長，接下來廣種福田。

粹聆聽，藉藝人禪。一月二十七至二十九日，香港道場以「鼓磬音色」為主題，在香港大學佛學研究中心校友會、香港大學職員協會協辦下，舉辦一連三天的禪藝體驗，邀請日本磬製作職人島谷良典（Yoshinori Shimada）、臺灣鐘鼓工匠王錫坤，以及香港頌鉢演奏家曾文通、擊鼓表演家張藝生與李子建，藉由鼓磬聲色與大眾結緣。

活動分別於香港大學舉行一場茶會，於香港大學研究生堂王慶武講堂、香港道場九龍會址舉行藝術家對談，除了兩位匠師跟三位藝術家，藝術品收藏家曹興誠也應邀出席。王錫坤是响仁和鐘鼓廠第二代傳人，提到鼓廠大門常開，人來車往不影響他思考及造鼓，保持一顆良知的有個信念——要對鼓的聲音負責。

## 對談鼓磬音色