

好願在人間 有希望

許個好願 讓它實現 積極行願 造福人間

利人利己，同轉大好運

發願以後，重在實踐。若是能夠經常提醒自己：「我願意這麼做！」那麼，即使遇到挫折困

成爲我們的生活態度，甚至是「一種生活方式」，也就能夠轉自己的好運，進而影響整體大環境一起轉好運。

小處著手，則是日常生活的實踐。以個人來講，最基本的就是善盡本分，把人做好。在什麼職場，該做什麼事，盡責負責，全力以赴。與人相處，若能多一分尊重，就會多一分包容；多一分關懷，就能多一分力量。當盡責負責、關懷他人，就能夠轉自己的好運，進而影響整體大環境一起轉好運。

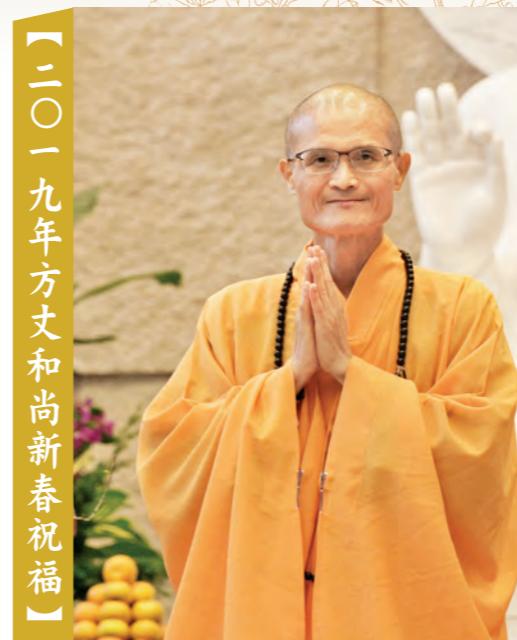
為什麼要發願？發願，雖是佛教常用名詞，它的內涵實與許願相近。大家不妨回想自己許願時的心境路程。在許願當下，我們的心往往趨於寧靜安定，而從内心深處生起一份承諾：「我願意這樣做！」也就是心甘情願，主動承擔。只要以願力與決心來深入開發自己的內心世界，就能發掘我們潛在無限的慈悲與智慧能力。

非常榮幸與大家分享：二〇一九年法鼓山年度主題「好願在人間」，是由聖嚴師父親自題寫，留給社會大眾的勉勵。現在我們再加上兩句註釋：「許個好願，讓它實現；積極行願，造福人間。」希望能再次傳遞師父的關懷，更邀請社會大眾透過許願、行願，來轉自己的好運，也轉家庭、社會及全世界的好運。

阿彌陀佛！果暉向大家祝福，恭喜新年好，如

意吉祥！

【二〇一九年方丈和尚新春祝福】



(李佳純 摄)



▲與會學者在第四屆近現代漢傳佛教論壇，提出多元的關注主題與研究視角。(王育齊 摄)

探漢傳禪宗近現代發展契機

第四屆近現代漢傳佛教論壇暨佛教與東亞文化寒期研修班

好願在人間

法鼓山建設基金劃撥專戶
帳號：19078983
戶名：財團法人法鼓山佛教基金會



學系學程招生

學年春季

環境與發展學程
社會企業與創新學程
社區再造學程
生命教育學程

人文社會學群（國立收費）
佛教學系（博士、碩士、學士班）

報名日期 2019/2/4~4/15
考試日期 2019/3/27~5/10

詳情請洽：02-2498-0707
佛教學系博士、碩士班分機：5416
佛教學系學士班分機：5417
人文社會學群碩士學程分機：5202, 5313
簡章下載 www.dila.edu.tw/Admission



僧團禮祖 感念師恩



辭歲，是為了繼往開來、承先啟後，懷念、感恩自己的祖源。報恩的方法，是最基本的就是善盡本分，把人做好。在什麼職場，該做什麼事，盡責負責，全力以赴。與人相處，若能多一分尊重，就會多一分包容；多一分關懷，就能多一分力量。當盡責負責、關懷他人，就能夠轉自己的好運，進而影響整體大環境一起轉好運。

方丈和尚除了分享就職近五個月來的心得，並展望僧團未來，讓法鼓山這個由聖嚴師父繼承太虛大師與東初老人所創建的現代僧團，繼續清淨、精進、樂觀的道風，廣集優秀青年，培養成具有大悲願心的宗教師父，四眾弟子通力合作，適當應用科技弘法，平衡內修與外弘，並遵循佛陀所制律

【釋演真／金山報導】由聖嚴教育基金會、中華佛學研究所主辦的「第四屆近現代漢傳佛教論壇暨研修班」，一月七至十五日於法鼓文理學院展開。本屆首度與「二〇一九佛教與東亞文化寒期研修班」結合，串連成一期一週的佛學研討盛會。參與學者包括：政治大學哲學系名譽教授暨聖嚴漢傳佛教研究中心主任林金國、法國多學科佛教研究中心主任汲喆教授、廣州中山大學比較宗教研究所教授龔雋、中國人民大學宗教學系副教授宣方、加拿大英屬哥倫比亞大學亞洲研究學系教授陳金華，及法鼓文理學院副教授楊倍、鄧偉仁等三十餘位，分別發表演講、論文、與談或研修班青年學者，和論壇參與者共約二百人共襄盛舉。

本屆論壇主題為「近現代漢傳禪宗與禪修之挑戰與發展」，首次增加「專題演講」及「主題研討」，展現了「禪」在學術多元研究及視野

中的豐富樣貌。

學者們分別從歷史或社會視角切入，陳金華從大唐帝國的佛教遺產找出當今禪宗的發展契機，汲喆倒敘中國一九八〇年代佛教復興後「禪」的內涵轉變，包勝勇以量化分析緬甸禪修中心國際禪修者樣態，劉雅詩則從中國女性跨國禪修角度，觀察禪的復興及國際化。人物研究方面，聖嚴師父的念佛禪及禪修指導、淨慧法師的生活禪、來果禪師在高旻寺重建坐香傳統、韓國性徹禪師影響現代韓國佛教，都是禪宗現代化的極佳示現。德國海德堡大學亞洲藝術史研究所教授胡素馨（Sarah E. Fraser）從當代藝術「無水墨」的水墨呈現中看見「禪」；官方更單刀直問傳統宗門工夫的可驗證性……

關注主題及研究視角多元。

九日晚間開始的研修班課程，以「技術、災變與宗教：東亞古學」、「大乘佛教思想史反思」三大系列演講為主，穿插四場關於佛教修行、哲學、資

生命的意義，是在珍惜中，做自利利人的善行。我們與家人、與社會大眾的因緣是無法切割的，透過願力，可使我們與其他人的關係更緊密結合，互相影響，互相分享。勸請大家都能够許好願，行好運，共同轉動整體社會的大好運！祝福大家，阿彌陀佛！



▲繼程法師與果光法師以「學、問、禪」為題對談，分享生命的學習歷程。

(李東陽 摄)

導一翁家玉／金山報
繼程法師首先分別就學、問、禪三個字向繼程法師提問，以自身的求學過程，引導大眾思考學習對自己的真正意義。繼程法師提到跟着聖嚴師父打禪七的經驗，是生命的轉捩點，完成四個梯次的轉換，而成為「體悟」，對佛法及禪七的過程中，讓自己對佛法從「認識」，轉而成為「體悟」，因此變得非常堅定。

果光法師接著請教在學習中的提問，和禪修相當重視的一「疑」，兩者有何不同的取向？繼程法師分析第一種「疑」是一種煩惱，重者是懷疑佛法和真理；第二種為學問的疑問、發問的「疑」。禪宗的「疑情」為第三種，是對生命的疑，一種探索生命所為何來的心理動力，話頭的參透必須仰賴此種疑情，方可能成就。

何謂學問禪？繼程法師表示，一定慧一體，默照同時」是禪修的基本原則，運用在日常生活，就是專注做學問，同時保持清楚，不受任何外境干擾。

【釋演化／臺北報導】一月十二日，繼程法師應法鼓文理學院生命教育學程之邀於法鼓文理學院演講「禪者悲心」，直指一般人將生活與禪截然二分的盲點，闡述從蒲團到生活，時時提起佛法正見，回到方法，便能在定慧一體的作用下，讓悲心自然開發流露。

「許多禪修者最大的問題，是在禪期中拚命用功，回到日常生活卻不再繼續。於是，在禪堂中感受到清淨，回到日常生活中便不清淨了。」繼程法師分享，禪修讓人看見內在自我，坐上蒲團，便會發現身心各種潛在的問題，包括痠痛、疲累、昏沉、無法放鬆、妄念等。

日常生活中所累積而來，尤其是妄念，禪修即是由外而內、由身至心，一層一層對身心的發現與處理。

法師特別指出，這些問題，其實都是日常生活中的問題，在禪修中會顯現。

「日常生活中的妄念，應對，就在等於在生活中對外境的應對，因此，在禪修中若能用方法把妄念處理好，回到生

活中，就能把日常生活處理好。」

「心處於安定、一心不亂，同時保持清明，不被妄念干擾顛亂，這是定境；

現觀因緣生、因緣滅的運作，見到緣起

了正念，而能安定自己貪瞋的習氣，拔苦、予樂的慈悲將自然流露；同時，能以智慧觀因緣，進一步照見五蘊皆空，

也能與周圍的人有更好的互動。

法師殷切勉勵現場六百多位聽眾都

能深入禪修，成為禪者：「如果能多一

些禪者，發揮自己的慈悲與智慧的心，對

世間就會有更大的幫助！」

法鼓文雜誌

Dharma Drum Monthly

法鼓山

未法鼓山觀音道場

參北臺灣第一聖地

PERIODICALS
雜誌類

西印
內
郵資已付

台北郵局許可證
台字第1890號

TAIPEI TAIWAN
R.O.C.

POSTAGE PAID
LICENCE NO.1890

非經本刊同意，不得轉載本報圖文。
本刊編印費用為十萬信施，閱後請轉贈親友，功德無量。

聖嚴



天南寺



紫雲寺



信行寺



雲集寺



寶書



花蓮辦事處

「信」佛幸福洋溢，學法精進努力，敬僧誠心誠意，培福盡心盡力，修行不遺餘力，雲嘉南祝大家許好願，行好願，好願在人間。」一月十三日舉行的「邁向二〇一九年歲末感恩分會」，九千多位海內外護法鼓手分別回到總本山，以及農禪寺、天南寺、齋明寺、寶雲寺、雲集寺、紫雲寺、信行寺、蘭陽分院、花蓮辦事處、澳洲雪梨分會、新加坡護法會等十二處分支道場團聚，透過視訊連線，以充滿活力的隊呼互相問候、祝福，歡喜共度團圓的好時光。

「今年是法鼓山重要的一年。」方丈和尚果暉法師於主現場法鼓山園區大殿開示時提到，今年是創辦人聖嚴師父圓寂十週年、法鼓山創立三十年、美國東初禪寺創建四十年、《人生》雜誌七十週年，法鼓山規畫一系列緬懷師恩的活動，一以年度主題『好願在人間』來實現對師父的感恩，以願導行，以行踐願。並進一步說明如何透過發願、祈願、許願、行願、還願等五個階段來實踐，期勉大眾「以大悲心為立足點，以大弘願為總方向」，發心利他，以佛法的智慧幫助眾生；提昇自我，以知恩的心報恩，願願相續。

「感恩僧團法師，讓我們聽聞、學習佛法；感恩悅眾、義工，勇於承擔推動

聖號，祝福世界；於齊明寺關懷的副住持果祥法師分享自己的願：把自己奉獻給佛教與推廣自然農法，期許大眾都能發好願；藉由「鴻雁同行」影片，天南寺監院常順法師指出，所有活動皆由四眾弟子同心同願一起成就，猶如鴻雁精神，在菩薩道上共同承擔護法、弘法的重責大任；三千多位鼓手齊聚的農禪寺，監院果毅法師關懷表示，歡迎大眾隨時回「娘家」，感受法鼓大家庭的溫暖與祝福。

當三十八位護法超過二十年的資深勸募會員，依序進入寶雲寺大殿，在眾人讚歎的掌聲中接續上台，由法師們頒贈紀念照。一個笑容，一句好話，都是廣結善緣的大布施「卓秋菊以法語，分享自己在法鼓山學佛成長的動力，從成立讀書會到加入助念團，邊學邊做，自利利人。天南寺邀請歷經無預警中風的文山區鼓手朱秀容，分享如何用佛法面對病痛，更發願未來能為中風患者盡一分心力，令人感佩。

各地精心規畫佛曲帶動唱、戲劇、樂器演奏等節目，讓老中青世代交流同樂。花蓮辦事處首度由法青搭配中青二起主持，妙語如珠讓全場歡笑不斷；雲集寺由一群小朋友上台持誦《心經》，可愛虔誠模樣令人讚歎；紫雲寺由高雄法青純淨樂團帶領小朋友、媽媽、阿嬤

利人。天南寺邀請歷經無預警中風的文山區鼓手朱秀容，分享如何用佛法面對病痛，更發願未來能為中風患者盡一分心力，令人感佩。

各地精心規畫佛曲帶動唱、戲劇、樂器演奏等節目，讓老中青世代交流同樂。花蓮辦事處首度由法青搭配中青一起主持，妙語如珠讓全場歡笑不斷；雲集寺由一群小朋友上台持誦《心經》，可愛虔誠模樣令人讚歎；紫雲寺由高雄法青純淨樂團帶領小朋友、媽媽、阿姨組成的親子打擊樂團，以簡單純粹的音聲供養大眾；臺東法青與義工在信行寺獻出「光影戲」首演，以聖嚴師父籌辦佛學教育、推廣法鼓山理念的悲願為內容，演出感動人心，別具新意。

◎文／林貞均



聖基會 自童生活教育寫畫創作頒獎

童心童畫 關懷世界

「因為農民的辛苦，才有桌上這頓飯。」六年級的賴冠芝，畫出農民腳上雖然都是泥巴，但還是很用心地耕作，不管插秧、收成、採茶都辛苦，應用心體會，表達感謝；三年級的王元心也深有同感，甚至落實在日常生活中，認為抱著感恩心「專心吃飯」，就是做了一件好事；五年級的趙南星，書法寫作選擇法語「要當別人墊腳石的心量，要有成就他人的胸襟。」希望自己也能有「沒關係」的心量，並且學習別人的好處。

法，讓孩子們學習守護大自然、珍惜資源、生態保育等生活教育，表達對社會的關心。由聖嚴教育基金會主辦的兒童生活教育寫畫創作活動，評選結果於二〇一八年十一月起陸續公布，並於十二月八、十五、十六、二十九與三十日，分別在農禪寺、寶雲寺、信行寺、紫雲寺、齊明別苑舉辦頒獎典禮，約有一千一百多位學生和家長參與。

在各地舉辦的頒獎典禮，皆融入各種寓教於樂的活動：農禪寺、齊明別苑安排「旅行童話」劇團串場演出，以趣味短劇、遊戲和舞蹈，帶著小朋友學習勇敢，成為助人力量；寶雲寺邀請森磊高中、信行寺邀請寶桑國小特教班、紫雲寺則由「 $1+1+1$ 親子打擊樂班」與「純淨樂團」合作，以舞蹈、演奏、帶動唱等，為現場帶來歡樂氣氛。

用上禪法讓慰訪加分

（林佳音／臺北報導）懂得善待自己，更有智慧與能量善待他人。二〇一八年十二月二十一至二十三日，慈善基金會首度與傳燈院合作，為六十六位長期在第一線擔任關懷、慰訪、救災、訪視等工作 的義工，舉辦「慈善基金會舒活二日營」，由傳燈院監院常襄法師帶領，講師包括慈基會副祕書長常隨法師、傳燈院常正法師，以及臺中市社會局社工師謝云洋，期許透過禪修與課程，讓學員沉澱身心、補充能量，從心出發。

課程從放鬆身心開始，藉由經行、動禪、打坐、禪觀，提昇覺照，安定身心。「無論環境怎麼壞、怎麼髒、怎麼亂，自己的心都不受影響，心裡清淨，

身、口不造業，我們就是清淨的了。」學員聆聽聖嚴師父的影音開示，學習不起煩惱的智慧，開發對萬物的慈悲。

常隨法師表示，各地區擔任慰訪、關懷的義工們，肩負龐大的案量，除了慰訪資訊與技巧，更需要學習禪修，安寧身心，從中找到學習與進步的動力，練習將禪修運用在生活及慰訪工作上。

來自高雄的林慧清表示，師父的法語「每個人內心都有無窮潛能、無盡智慧及無邊的慈悲」是很好的激勵，將用這句話來鼓勵孩子、家人、自己及案主，剛加入新竹區慰訪組的林玉瑩說，聽著前輩的分享，覺得擔任慰訪員是很神聖的工作，期許自己未來也能貢獻力量。



▲學員透過禪修與課程，學習放鬆、安定身心。（傳燈院 提供）



▲方丈和尚果暉法師於農禪寺跨年祈福法會上，鼓勵二千多位民眾以利他來利己，共同建設人間淨土。

當全球各地沉浸在跨年的興奮中，法鼓山海內外各分院及道場的信眾，以禪修、念佛、法會等共修方式來沉澱身心，用清淨、精進的心跨入二〇一九年。方丈和尚果暉法師於農禪寺跨年祈福法會上，以年度主題「好願在人間」鼓勵二千多位民眾，透過「發願、祈願、許願、行願、還願」五步驟來提升自己、奉獻自己，以利他來利己，共同建設人間淨土。

各地的跨年共修，由紐約東初禪寺率先展開，於去年（二〇一八）十二月二十六日至元月一日耶誕新年假期舉行念佛禪七，東、西方信眾約二百多人次參與，或安步念佛，或快步繞佛、安坐念佛，首次參加的西方眾保羅（Jean Paul）分享，念佛禪讓他體驗到色身的存在是藉假修真。

溫哥華道場自十二月二十八日起進行跨年禪五，禪眾練習專注、覺照、清楚、放鬆，全然地與自己在一起。溫哥華紫雲寺於十二月二十九日起，首次舉辦跨年念佛禪三，由禪堂監院常乘法師擔任總護，一百二十位臺灣及香港信眾「用念佛的方法禪修，用禪修的方法念佛」，培養心的自主能力，讓自心不隨妄念飛揚，禪修中心副都監果醒法師在場勉勵眾人「隨時用方方法」。

新行寺，在總護常覺法師帶領下，投入精進禪二。高齡

八十五歲的黃重鋒，兩天隨眾坐蒲團、拜佛、出坡，眾人看到老菩薩如此精進，莫不全心用功。

除了禪修，各地還有念佛、法會及經典共修。十二月

二十九至三十日，臺中寶雲寺、香港道場分別舉行佛

二、慈悲三昧水懺法會，三百多位中部地區信眾隨著寺

院管理女眾副都監果理法師，於莊嚴攝心的大殿中共

修；香港信眾則打開懺本用功，希望法水滌除煩惱，副住持果品法師鼓勵眾人熟記懺文，「隨時觀照

隨時懺悔、經常反省，每天把心清理一下。」

十二月三十一日，馬來西亞道場舉辦了跨年大悲懺法

會，監院常迪法師帶領近二百七十位信眾拜懺、發願、點燈。而年終及元旦一連兩天，臺北安和分院則有五百

位信眾齊聚虔誦《法華經》、聆聽聖嚴師父影音開示、

同心發好願，祈願人人平安、社會和諧。

邁入新年第一天，農禪寺、寶雲寺、臺南分院都舉行

了元旦早課。近三百五十位民眾到農禪寺誦《心經》、拜懺、持《大悲咒》；寶雲寺有近七百位民眾閻家做榜嚴早課；臺南分院進行「大悲心起學觀音」早課後，並舉辦

佛一暨八關戒齋，由僧團果明法師帶領近一百六十位信眾虔誠共修，眾人跪於佛前受持，將受戒功德迴向信眾。

佛一暨



▲論壇與會學者的多元視野，更增研討的精彩與豐厚

(李佳純 攝)

—探漢傳禪宗的現代定位

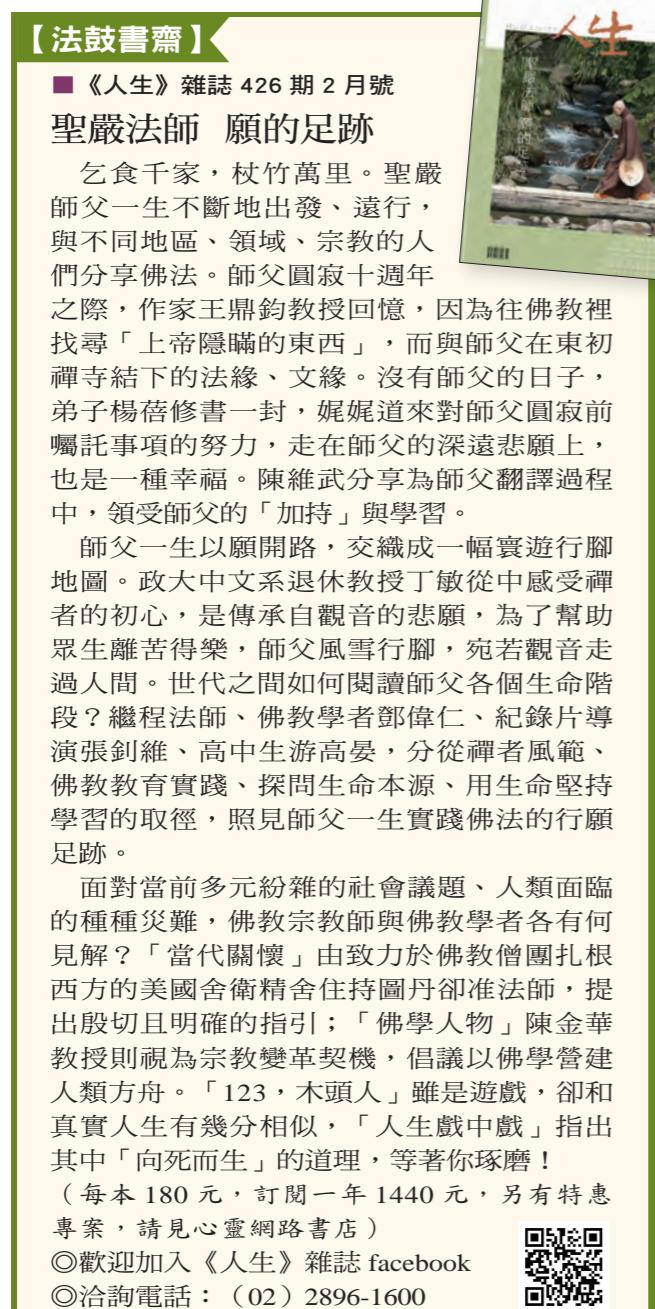
本屆「近現代漢傳佛教論壇」以「近現代漢傳禪宗與禪修之挑戰與發展」為主題，於一月七、八日各展開一場圓桌論壇，首場由汲喆教授以「近現代漢傳佛教研究：意義、主題與方法」為題，開宗明義提出「何謂現代性？」、「漢傳佛教在近現代的特殊境遇是什麼？」提出探討核心與面向，試圖為漢傳佛教在全球化格局中重新定位。

第二場由馬來西亞佛學院院長繼程法師、傳燈院監院常襄法師、三學研修院女眾副都



▲研修班還包括宗教體驗、寺院參訪等，青年學者走入現代佛教的場域親身體驗、交流分享。（王育發 攝）

探究佛教多元面貌 青年跨界啟動



▲ DADH 為臺灣數位人文學界中，最重要的年度研究成果發表的國際會議之一，國際上許多資訊與人文領域研究者皆前來參與，熱烈交流。

迎接人工智慧的數位人文新時代

【本刊訊】應臺灣數位人文學會理事長項潔教授之邀，法鼓文理學院繼臺灣大學、政治大學之後，於二〇一八年十二月十八至二十一日，舉辦第九屆「數位典藏與數位人文國際研討會」（International Conference on Digital Archives and Digital Humanities, DADH），以「迎向人工智慧數位人文的時代」（Facing the Era of AI+DH）為主題，廣邀國內外相關專家學者與會，透過對話與交流，探討人工智慧技術於數位人文的應用與突破等議題。

十九日的開幕式中，校長惠敏法師代表致詞歡迎，並分享法鼓文理學院發展多年的佛典數位典藏經驗，期許與會大眾能有豐富多元的討論成果。本屆會議內容豐富，除有九十篇論文與海報發表外，並邀請中研院資訊所所前所長許聞廉、前歐洲數位人文協會主席彥·克思多夫·麥思得（Jan Christoph Meister）教授，以及中央研究院院士黃一農展開三場精彩的主題演說。

會議主要籌辦人圖書資訊館館長洪振洲教授表示，本屆DADH首次安排會前工作坊，共有六個國內外知名數位人文工具開發團隊分別進行，包含法鼓文理學院近年來開發的CBETA 數位研究平台功能介紹，以及佛典數位化專案：「中古佛教寫本資料庫數位編碼」、「漢籍語意鏈結的探討與應用研究」以佛典數位資源為例：CBETA 數位研究平台」、「《新修華嚴經疏鈔》數位資料庫」、「《瑜伽師地論》資料庫」、「名山古刹——《中國佛寺志》數位典藏專案」等，也都進行階段性成果發表，讓與會者了解法鼓文理學院在佛典數位化方向上的努力與成果。



為了訓練自己成為師父的翻譯，李世娟除了努力學習中文，並藉由一再重聽師父的開示，非常重要的部分。

「利他」，這成爲我往後的生命與修行中，非常重要的部分。——利他

澤西州的教職，每逢週末便至東初禪寺禪修，做義工，最開心的，便是師父每三個月從臺灣回到美國。「師父每次回到紐約後都會問：

(釋演化攝)

第一次跟聖嚴師父打七是很難忘的經驗，小參時感動地哭個不停，因為我終於找

到師父了！」一月十日，法鼓講堂特別座，邀請經常隨行師父協助翻譯的美國新澤西學院

(The College of New Jersey) 社會學系副教授李

世娟，以「師徒因緣：我與聖嚴師父」為題，

(釋演化攝)

帶來一場平實卻動人的分享。

李世娟於一九九五年在聖嚴師父座下皈依三寶，除擔任師父的隨行翻譯外，亦協助《雪

中足跡》、*Chuan Comes West* 《禪法西來》二書

的出版。二〇一六年，她接受師父座下皈依三

門·查爾得(Simon Child)傳法，之後成立禪

法共修會(Ch'an Dharma Community)，致力推廣

禪修。

禪修的關鍵——利他

文學家郭自珍的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

他，從小涉獵經史子集，才學滿腹並沒

有讓他仕途平步青雲，反而屢遭打壓終

不得志。不願同流合污的他，辭別了宦

海沉浮，雖無法襄理國事，卻非無情不

想利民，這身熱情仍有可用之處，

就像飄零的落花，化成春泥滋養樹

根，凋萎腐化的落花豈是無情呢？

原句「落紅不是無情物，化作春

泥更護花」，出自清代著名思想

家林則的詩偈。出身書香世家的

師徒禪話

雪夜裡，法音片片飄起

◎文／姚果莊 · 圖／曹一竹

早年，經常往返臺灣、美國的聖嚴師父，身邊有許多一路追隨弘法、護法的僧俗弟子。長年在東初禪寺為師父錄稿的姚果莊，憶起生命深處，與師父互動的點點滴滴。

* 大雪紛飛的錄稿天

有一天，從早開始錄稿，漸漸地，窗外飄起片片的雪花，心裡開始有點著急，這樣的雪一直下，到時怎麼回家呢？師父絲毫沒有停的意思。

藥石後，皚皚白雪照得像白晝，一般，心裡開始七上八下。十點多，當師父說「再來一段」時，我不好意思地打斷：「師父，雪不停地下，我想回家了。」師父這才看了我一眼，說：「啊！已經這麼晚了，請果谷送你回家吧。」打開寺院的門，厚厚的雪一腳踏下去，已經快到腰部，果谷和我勉強上了車，平常從家裡走到寺院，只需要五分鐘的路程，沒想到車子才開不久，就陷入雪堆動彈不得。我乾脆下車，連走帶拖地回到家，至於果谷後來怎麼把車弄回寺院？我也不清楚。回想起這一段錄稿的過程，師父工作起來，就是這麼不眠不休，毅力驚人，任何環境都影響不了，師父，著實是讓侍者和弟子們擔心不已。

錄稿時，師父最常講的一句話，就是「再來一段」。由於寫書需要的時間相當長，除了偶有訪客、去洗手間、午兩餐，以及午休一個小時之外，經常從上午九時開始工作，一直到晚上十、十一時。身體較弱的師父，著實是讓侍者和弟子們擔心不已。

有一次，果乘法師對我說：「師父這樣寫書太辛苦了，休息的時間太少，乾脆你每半個小時就說要上洗手間，讓師父可以休息幾分鐘。」很慚愧，我一次都做不到。每次告一段落，正想要開口時，接下來和書房差不多。有一次，師父正在寮房查閱經典，我依自然地走進去請示事情。請示完之後，師父很鄭重地對我說：「這是我的寮房，以後這個房間不可以進來；隔壁書房就隨時候也會在地下室、觀音殿、禪堂……當年，書房隔壁就是師父的寮房，裡面只有書桌、書櫃，簡單到連床也沒有，看起

來到了什麼是『規矩』。到了什麼是『規矩』。到了什麼是『規矩』。

不經一事，不長一智，從此學

思路已經貫到底了，怎麼

心思被打斷呢？



* 再來一段

大悲心水陸法會心得

禮千佛 在舉手投足間

◎謝仁方

第一次參加水陸法會，選擇到地藏壇共修，是由於生活中遇上了生死疑惑，感受到生命無常，想為身邊去逝的病友與車禍離世的朋友迴向，願他們往生善處，同時也希望年輕卻身患骨癌的自己，能多多少少消弭罪障。

每當與諸善知識一起誦佛號和地藏菩薩聖號時，內心十分安定，時而充滿感動，甚至不覺流下了淚水，這大概就是共修的力量吧。法會期間，藉由拜懺、發願，不僅清晰地與自心交流，更堅定修習佛法的決心。

感觸頗深的是增場布置，恭敬莊嚴，王菩薩聖號時，內心十分安定，時而充滿感動，甚至不覺流下了淚水，這大概就是共修的力量吧。法會期間，藉由拜懺、發願，不僅清晰地與自心交流，更堅定修習佛法的決心。

進入大壇，總能看到「祥雲西來」墨寶下聖嚴師父的法座，每每有無比感觸，更多的是化感動為動力，尤其其迷最最後，小舉動，讓我更明白大悲心起的涵義。

進入大壇，總能看到「祥雲西來」墨寶下聖嚴師父的法座，每每有無比感觸，更多的是化感動為動力，尤其其迷最最後，小舉動，讓我更明白大悲心起的涵義。

我的祝福與期許」法語出現在投影幕上，以及與法師們同框的畫面。「盡形壽、獻生命」，師父一生就是一場實踐佛法的歷程，雖未見過師父，卻一點兒也不陌生，反倒感覺今生與師父有約。

我告訴自己不論在大陸，還是來臺灣，都要將佛法的好分享給身邊的人，願正法久住。

朋友去萬佛城拜梁皇寶懺，其中一位還是天主教徒，一連跪拜三天，愈拜愈起勁，認識他們二十幾年，對此感到非常好奇。於是，在沒有安排假期的情況下，急忙於最後一週上網報名參加道場的水陸法會網路共修。

先行上網看了果慨法師主講的《七

舊金山道場舉辦的禪修營、福田戶外走去，小心翼翼地放入草地中，小舉動，讓我更明白大悲心起的涵義。

我的祝福與期許」法語出現在投影幕上，以及與法師們同框的畫面。「盡形壽、獻生命」，師父一生就是一場實踐佛法的歷程，雖未見過師父，卻一點兒也不陌生，反倒感覺今生與師父有約。



因此，當我們知道一、兩句對自己有幫助的佛法時，將它轉告別人，這就是法鼓山的鼓手，在弘揚佛法，普度眾生。將我們已知道的，而且確定它是對人有用的佛法，再告訴另一個人，就是在敲法鼓的鼓手。我曾做比喻：法鼓山的理念，像是一座電視、電台的發射塔，全體的會員以及凡已認同接受了法鼓山理念的人士，都是一個一個的轉播站；我們能夠以這樣的方式來推動佛法，當然應該相信，人心的淨化，社會的淨化，就靠我們來共同努力。

人在生命過程中，可能只要有一、兩句非常受用的話，就會改變一生， ◎聖嚴師父
所以當我們知道一、兩句對自己有幫助的佛法時，將它轉告別人，這就是法鼓山的鼓手。

分享一句佛法 改變一生

如果我們希望得到別人的認同，自己的本身就要往多方面去設想、努力。目前我們的人力有限，所能做到的事也只有在一定的範圍。我們不希望虛張聲勢，或只是做一些表面看似不錯，而實際上沒有對社會產生淨化功能的活動。因此，踏實穩健地為現有的信徒、會員、社會大眾，舉辦一些能夠從佛法獲得實際利益的活動，則是我們當前的工作重點。

域、分階段的三個方向來進行。如果要求聖嚴師父，親自關懷每一個人，這是不可能做到的，但是透過現代化的媒體設備和組織系統，就容易許多。除了可從我的著作、錄音帶、錄影帶、小冊子等，接受我所傳播的佛法關懷之外，我們曾舉辦過「法鼓傳薪」、「研習營」、「成長營」、「園遊會」、「清潔日」等活動，以這種方式，使熱心護法大德們，了解到法鼓山的理念、精神、方針、方法，然後再經由他們，將這些好處，輾轉傳遞給更多其他願意接受佛法的人群。

能盡人情，我才能睡得安心」

四十九的第一梯，聖嚴師父禪在影音開示〈坐禪儀〉時，特別囑咐禪眾將以下兩段話背起來，建立正確的禪修基本觀念：

「不思善惡，念起即覺，覺即失，久久忘緣。」

「放捨諸相，休息萬事，身一如，動靜無間。」

一切就會改變！

在禪修中，慢慢釋懷，才發現當我願意坦然接受過去曾發生過的苦，其實就是消自己的業障。

本以為還有一天的時間精進，一早總護法師宣布，請參加第一梯的人收拾行李。還好前一天把

◎王丹怡

讓禪修更得力

禪 七前二天是昏沉的，心還較緊張的？是擔心的？是匆忙的？種工作和家庭的煩惱，但因的生活與禁語，比較能夠清楚內心。七後三天是清明的，心還較輕鬆的？是開朗的？是自在的？七後三天是清明的，心還較輕鬆的？是開朗的？是自在的？

總護法師帶領經行時也提醒，一個腳步都是當下，而生命的長流，往前，永遠都不可能後退，我體活在當下的重要性，了解自己的常往外攀緣，如此被外境轉個不

禪七期間，我發願要精進練習去開示自己。不管動中或靜中，過程中發現自己默的工夫不夠，常常跟著念頭跑，但這需要經驗去揣摩，想太多也沒用。禪七快要結束的時候，師父以聲音開示講解慚愧懺悔感恩的觀念，讓我知道原來一直讓心往外攀緣，也需要生起慚愧；而念頭的不清淨，必須要懺悔，否則它會變成一種業障，因為心不能夠坦然，就會影響打坐的身

生世世，好願無盡的方向
Direction of Dharma Drum Mountain



法鼓山園區義工召募

- ◆ **第二十四屆在家菩薩戒義工**
第一梯 2/28 ~ 3/3 第二梯 3/7 ~ 3/10 (四~日)
 - ◆ **景觀維護日（花草修剪）：2/17、24；3/17、24、31（日）**
 - ◆ **環保清潔日（環境維護）：3/17（日）**
 - ◆ **總本山新義工說明會**
時間：3/17（日）
報名：即日起受理報名
 - ◆ **2019 靜態攝影課程**
時間：3/2、9、16、23、30；4/13、20、27；5/4、11（六）
地點：法鼓德貴學苑
 - ◎以上資訊詳情請洽**義工室**
電話：(02) 2498-7171 分機 2660 ~ 2663
E-mail：ddmvol@ddmf.org.tw
線上報名，點選「義工資訊／召募項目」
 - ◆ **祈願觀音池清洗**
時間：3/16、17、23、24（六、日）
報名方式：2/16 起上網報名
電話：(02) 2498-7171 分機 2456





(本刊資料)

聖嚴師父一九九五年講於「萬行會」的那一場開示，是我印象最深刻也最受用的，後來收錄在《法鼓山的方向》中，篇名是《法鼓山的義工精神》。其中，師父的兩句話：「盡心、盡力、盡可能學習；不勉強、不挑剔、不可能失望。」我時常謹記在心。就像師父常常說的：「會的就做，不會的就學。」

記得二〇一〇年福田班開辦時，信眾教育院請我擔任課程主持人，由於課程才開始試辦，一切從零開始，我也不知道該怎麼做，但我就學這兩句話的精神，承擔下來，從中邊做邊學，後來不但學習到法師們如何規畫課程、也學習到與專職如何搭配，完成任務，因此過程與結果都非常愉快。此外，在這兩句話中，師父也先替我們打了預防針，做大事免不了被批評，只要把批評當成修行和成長的助緣，就不會失望灰心，這對於我們心態上的調整非常有助益。

師父除了勉勵弟子外，也善於調教弟子。二〇〇五年十一月，距離落成開山不到一個月，師父給專職一場精神講話，悅眾也被邀請參加。當時，大家都還沉浸在開山大典成功的喜悅中，不料，師父卻要我們反省自問，開山大典的一場「演出」成功了，但這真的是我們平常的樣子嗎？我們平常的表現真的這麼好嗎？還是開山後就原形畢露了？師父凝重地說，如果我們平常不能將法鼓山的精神落實在生活中，就等於是放一場煙火而已。

我聽了很震撼，因為師父指出了開山不是硬體的開山，法鼓山存在的意義不在於這些硬體，而在於實踐法鼓山的理念。

親近師父以來，我的生命就是家庭、事業、法鼓山三足鼎立，未來當我從職場退下後，法鼓山的比重還會更重，因此，法鼓山對我的意義很重大，讓我清楚：「生命的意義，在於受報還願。」幫助我確立了生命的 direction。我當義工、承擔種種被交付的任務，就是為了還願：願盡形壽奉獻自己，護持法鼓山。

當年，聆聽師父開示

◎陳宜志

【聖嚴師父圓寂10週年】系列報導

循法鼓山的方向 耕耘人間淨土

三十年前，聖嚴師父帶領四眾弟子創建法鼓山，過程中，屢屢為大眾說明法鼓山的理念、精神等方向。時值師父圓寂十週年，歷年有關法鼓山方向的開示，重新整編出版，引領代代法鼓弟子們，依法鼓山理念的領導，建設人間淨土。

◎ 邱惠敏

聖嚴師父曾說：「我自己的法鼓山已經建好了，你們大家的法鼓山，還要不要繼續建呢？」雖然師父於二〇〇九年捨報，卻留給了我們如何續建法鼓山的珍貴禮物——《法鼓山的方向》，這不但是師父一生的智慧與悲願精華，更是四眾弟子修學佛法的道路，依循護持法鼓山的共願，齊心建設人間淨土。

《法鼓山的方向》原是出版於一九九五年的結



實踐人間淨土的指南

▲ 1995 年舊版

策畫《法鼓山的方
向》是為了提醒
四眾弟子，回歸聖嚴師
父所立下的理念、精神

「佛」法這麼好，知道的人這麼少，誤解的人這麼多。「這是創辦人聖嚴師父的使命及悲願之所繫，法鼓山四眾弟子乃普世大眾，也因師父這個分享佛法的願心，得以知道佛法的好，從而用佛法來成長自己、利益他人。

二〇〇九年，創辦人聖嚴師父捨報，師恩的感念，一直存在每位法鼓弟子的心中。

實踐師願的行動，以「如是我願 The Do」為主題，二月起陸續展開。

法身舍利新編《法鼓全集》，年底也將出
在展覽方面，師父圓寂十週年特展「告
前」、法鼓山三十週年特展「法鼓三十
緣起」、師父墨迹展「書寫法鼓山」，一
日起於法鼓山園區展出；「在農禪寺遇見
法師」特展，則於農禪寺展出師父早年的
生活照片，四場特展從不同的面向，引領
走入師父實踐佛法的生命歷程。

學術教育是師父培育佛教人才的願心所
有關「心靈環保」的二場研討會，連結了
對整體環境的關懷；與淨土真宗合辦研討
青年圓桌會議，持續國際交流與年輕人才
教育。師父創立中華禪法鼓宗，弘揚漢傳禪
不變的堅持，各項禪修活動不僅經常舉行
將首辦為期三個月的「禪九十」，並針對
舉辦二梯次的禪七、一場共識營。

週年活動部分，二月十六日舉行法鼓傳
會，海內外四眾弟子將齊聚總本山感念師
傳續心燈；二〇一七年開始籌拍的聖嚴師
錄片《本來面目》，將於七月二日首映；
於西方弘法的根據地——紐約東初禪寺，
完成擴建並啟用。種種緬懷師恩的活動，
提勉大眾：報師恩、行師願，把恩傳出去

報師恩 把恩傳出去

◎ 陳玖



大悲心起願願相續

2019.2.16 法鼓傳燈法會

2019 聖嚴師父圓寂十週年

【文化出版】

- 2月 《法鼓山的方向》全套6冊出版
- 2月 《人生》出版「聖嚴法師願的足跡」專題
- 5月 《人生》雜誌發行70週年專刊

【特展】2/5

- ・告別向前——聖嚴法師圓寂十週年特展
- ・法鼓 30 無盡緣起——法鼓山創立三十週年特展
- ・書寫法鼓山——聖嚴法師圓寂十週年墨迹展

【學術教育】

- 5/24 ~ 26 國際淨土真宗學會 IASBS
合辦學術研討會
- 6/28 ~ 30 心靈環保國際學術研討會
- 9/20 ~ 21 漢傳佛教青年圓桌會議
- 10/26 ~ 27 對應氣候變遷

【精進禪修】

- 3/2 ~ 5/18 禪九十
- 6/1 ~ 8 第一梯悅眾禪七
- 6/8 ~ 15 第二梯悅眾禪七
- 6/21 ~ 23 悅眾共識營

- 2/16 聖嚴法師圓寂十週年法鼓傳燈法會
- 7/2 聖嚴法師紀錄片《本來面目》首映
- 東初禪寺 40 年擴建啟用



▲「在農禪寺遇見聖嚴法師，特展



►「法鼓 30 無盡緣起」特展